



la lettre

Éditorial



De la nécessité de s'engager.

Albert Camus a marqué son œuvre littéraire et philosophique de sa réflexion sur l'engagement comme forme de solidarité indissociable de la condition humaine. En s'engageant, explique-t-il, l'homme donne un sens à la vie ressentie comme une absurdité née « de la confrontation entre le besoin humain de sens et le silence déraisonnable du monde ». S'impliquer, autre maître-mot chez Camus, permet de dépasser l'absurde mais aussi de se grandir : l'individu est engagé par ses actes.

Loin de n'être que pure théorie cette pensée a une portée positive sinon pratique qu'en ces temps d'incertitudes fortes de toute nature, de repères bousculés et de valeurs brouillées, il peut être salutaire de rappeler. S'engager, fil rouge de nos actions : Faire du bénévolat, **acte de philosophie**. Réaliser une résidence hors-norme pour personnes âgées, **acte de philosophie**. Soutenir la recherche médicale, **acte de philosophie**.

Cette Lettre illustre sous toutes leurs formes des engagements individuels désintéressés, sincères, durables. Ils permettent de réaliser de belles choses au service de la communauté humaine, comme un encouragement à espérer, « malgré tout ».

Faites de la philosophie appliquée : rejoignez la Fondation !

Richard HUTIN
Directeur général

Inauguration de l'EHPAD Les Rubans à Valdoie (90)

Le 18 juin dernier, la résidence Les Rubans ouvre officiellement ses portes. Conçu dans un temps record, inspiré des recommandations du Rapport Jeandel-Guérin, l'établissement préfigure l'EHPAD de demain. Une réussite à laquelle la Fondation a pour large part participé grâce à la mobilisation de ses donateurs décisive dans le financement du projet.



J-B Braun président de l'association Les Bons Enfants, Damien Meslot maire de Belfort, M-F Céfis maire de Valdoie, Florian Bouquet, président du conseil départemental du Territoire de Belfort, Claude Chirac présidente de la Fondation, Alain Charrier préfet du Territoire de Belfort.

C'est sur le site d'une usine de passementerie fondée en 1911 que l'association belfortaine Les Bons Enfants qui gère le Pôle Gérontologique Claude Pompidou a réalisé une résidence modèle de 117 chambres individuelles spacieuses (23,5 m²) dont 16 avec une grande terrasse privatisée et végétalisée. 22 chambres sont par ailleurs sécurisées au sein d'une unité de vie protégée tandis que 10 places d'accueil de jour, une chambre d'accueil familial et 2 places d'accueil temporaire complètent le dispositif.

Lieu de vie avant d'être un lieu de prise en soin, le projet architectural conçu par l'Atelier Jean-Claude Luthy a remarquablement aménagé sur 2 niveaux les espaces de façon à conjuguer qualité du cadre de vie des résidents et diminution de la pénibilité du travail soignant.

L'établissement relève les défis énergétiques : isolation, orientation, espaces de lumière ont été judicieusement

pensés. Le recours à la géothermie pour chauffer ou rafraîchir le bâtiment couplé à l'électricité fournie par 700 panneaux solaires devrait couvrir 50% de la consommation énergétique du bâtiment.

Lancé en 2022, livré en mars 2025, le projet d'un coût de 25 millions d'euros a été subventionné par l'Agence Régionale de Santé et la CNSA (2,6 millions d'euros), le Conseil Départemental du Territoire de Belfort (2,3 millions d'euros), l'ADEME, la Ville de Valdoie, les caisses de retraite (Malakoff Humanis, APICIL, KLESIA) et l'entreprise Agapes'hôtes. La contribution de la Fondation Claude Pompidou (4,350 millions d'euros) fût particulièrement précieuse puisque, par son montant, elle permet l'accès pour tous à la résidence y compris aux bénéficiaires de l'Aide Sociale. Que ses généreux donateurs en soient chaleureusement remerciés.

« C'est un lieu pour accueillir des personnes âgées qui est en avance sur notre temps, en termes d'espace, d'organisation, de beauté, confie admirative Claude Chirac... il y a beaucoup à apprendre des Rubans. »



La terrasse de l'EHPAD Les Rubans.

Service bénévolat

I La Fondation fête les 55 ans du service bénévolat



Soirée des 55 ans au Café Joyeux à Paris.



Marie-Caroline, Marie et Lisa, bénévoles.

Depuis 55 ans, la Fondation agit pour maintenir le lien social auprès des personnes les plus fragiles. C'est ainsi que des milliers de rencontres ont été possibles grâce à l'initiative de Madame Pompidou, pionnière dans la mise en place de ce service bénévole.

Afin de célébrer les actions menées par les bénévoles, ces derniers, venus des quatre coins de la France, se sont retrouvés à Paris pour deux journées placées sous le signe de l'entraide et de la convivialité.

La première journée fut consacrée à une conférence portant sur le bilan de l'activité de la Fondation ainsi que sur les projets à venir. Gautier, bénévole et sociologue, a ensuite apporté un éclairage précieux sur le vieillissement, tout en invitant à réfléchir aux enjeux de demain. Pour clore en beauté cette journée, salariés, bénévoles et partenaires se sont réunis en vue de partager un moment festif au Café Joyeux, structure employant des personnes en situation de handicap. Il parut évident de fêter l'inclusion et la solidarité en ce lieu porteur de sens.

La seconde journée était dédiée aux bénévoles référents, figures essentielles de la coordination des équipes bénévoles dans les 11 antennes régionales. Ensemble, ils ont participé à la création d'une "fresque du bénévolat", un atelier collaboratif et ludique favorisant le partage d'expériences et une réflexion collective.

Cet événement rappelle que l'engagement et l'entraide perdurent dans le temps grâce à la mobilisation et la générosité de chacun.

I Célébration des bénévoles de longue date : plus de 20 ans d'engagement

La Fondation eut le plaisir de mettre à l'honneur un groupe exceptionnel de bénévoles engagées depuis plus de deux décennies.



Remise de prix à l'hôpital Rothschild. AP-HP.

Éliane, Bérengère, Colette, Chantal, Claudine, Annie, Élisabeth, Louise, Marie-Annick et Marie-Christine contribuent, année après année, à renforcer le lien social et à rapprocher les personnes les plus fragilisées. Par leur constance, leur bienveillance et leur générosité, elles portent avec brio les valeurs de la Fondation.

Nous leur adressons une nouvelle fois nos plus sincères remerciements.

I Des rencontres solidaires



Citizen Day avec L'Oréal.

La Fondation a organisé, avec le soutien de L'Oréal, une journée réunissant personnes âgées, personnes en situation de handicap, salariés et bénévoles.

Au programme : ateliers créatifs et artistiques (chant, danse, expression libre), activités festives et soins socio-esthétiques. Ces moments festifs ont permis de créer de véritables échanges entre des publics souvent isolés ou éloignés les uns des autres.



Neurosciences

© Wilmotte & Associés architectes.



Le CERMA D, un centre pionnier pour la prévention et le traitement des maladies neurodégénératives

Ce projet scientifique ambitieux conçu et porté par le Professeur Bruno Dubois (professeur de neurologie et administrateur de la Fondation) va devenir réalité. La Fondation partenaire de l'opération suit attentivement sa mise en œuvre.

Le Centre d'Excellence et de Recherche sur les Maladies Dégénératives est un projet national et scientifique sans équivalent : prendre un temps d'avance sur la maladie d'Alzheimer et les autres maladies dégénératives du cerveau. L'objectif est clair : savoir repérer de manière précoce les sujets à haut risque et traiter leurs lésions **avant même l'apparition des symptômes**.

« Grâce aux technologies des biomarqueurs et à l'Intelligence Artificielle, nous allons développer un dispositif novateur s'appuyant sur l'analyse des patients et combinant dans un même bâtiment, bases de données multimodales et biomarqueurs, définitions d'algorithmes de prédiction et essais thérapeutiques ».

Pour Bruno Dubois, le CERMA D s'impose comme le chaînon manquant entre la recherche fondamentale et les soins.

Le bâtiment conçu par le cabinet d'architecte Wilmotte et associés sera implanté au cœur de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière (AP-HP), berceau historique de la neurologie et deuxième structure mondiale en neurologie. Le coût de l'opération s'élève à 20,5 millions d'euros, 18,5 provenant de grands donateurs privés dont la Fondation Claude Pompidou (1 million d'euros). Le démarrage des travaux est prévu fin 2025, début 2026. Le temps presse. On estime que plus d'un million de personnes sont atteintes en France de la maladie d'Alzheimer. Le saut scientifique et technologique majeur du CERMA D répond par son approche radicalement nouvelle à cet enjeu de santé croissant.

Prix Claude Pompidou pour la recherche sur la maladie d'Alzheimer et autres maladies neurodégénératives - Édition 2025

Pour sa 13^{ème} édition, le Prix Claude Pompidou doté de 100 000 euros a distingué les travaux de l'équipe "Biophysique du Cerveau" au CNRS-SPPIN, Saints-Pères Paris Institute for the Neurosciences de l'Université Paris Cité et dirigé par Martin Oheim.

Parmi les maladies neurodégénératives, la **maladie de Parkinson** (168 000 personnes atteintes en France) est une affection motrice caractérisée par la destruction de certains neurones de la structure cérébrale. L'hypothèse d'une origine entérique de la maladie de Parkinson évoquée au début des années 2000 a depuis été étayée par de nombreuses observations. Des agents pathogènes traverseraient la barrière intestinale pour être en contact avec les neurones du système nerveux de l'intestin souvent décrit comme un deuxième cerveau.

Le Docteur Oheim et son équipe ont mis au point avec succès une méthode d'imagerie en 3 dimensions de la paroi intestinale sans marquage préalable, grâce au microscope biphotonique rapide et des techniques de transparençisation tissulaire développés et brevetés par leur laboratoire.



Dr M. Oheim et Claude Chirac.

© Antoine Hadjean.

Le Prix Claude Pompidou leur donne aujourd'hui les moyens d'acquérir un laser nouvelle génération, permettant de réaliser l'imagerie tridimensionnelle du système nerveux intestinal grâce à l'observation de la fluorescence endogène et par contraste généré par un processus d'optique complexe. Le Prix permettra également l'achat d'un ordinateur puissant pour le calcul et la reconstruction d'images, et une mise à jour de l'infrastructure de stockage et sauvegarde de données.

L'analyse détaillée des altérations de la paroi intestinale va permettre désormais d'une manière encore inédite de recueillir des informations précieuses sur les signes avant-coureurs de la maladie et concourir à son diagnostic.

La Fondation félicite chaleureusement le lauréat et remercie ses donateurs et leur fidèle contribution au Prix !

Brèves

Nouvelle collaboratrice

Soumaya Attia a rejoint l'équipe du siège en qualité de chargée de communication.

La Fondation ne lui est pas inconnue puisqu'elle fut tout d'abord bénévole avant d'effectuer en 2019 une période de service civique. Un parcours qui lui a permis de mesurer au plus près du terrain ses missions et ses enjeux.



Soumaya.

À lire

« Où les étoiles tombent » de Cédric Sapin-Dufour



Magnifique récit d'une histoire vraie, celle de la vie qui bascule après un terrible accident de parapente. Coma, polytraumatismes, la catastrophe, le temps qui se fige. Comment avoir l'audace d'espérer encore « quand la vie vient vous cogner » ? Un livre témoignage remarquable paru chez Stock.

Événements

A Anzin (59), pose de la première pierre de la Résidence Claude Pompidou



L'APEI (Association de Parents d'Enfants Inadaptés) du Valenciennois Les Papillons Blancs a posé le 15 septembre la première pierre d'un foyer-logement de 38 chambres pour personnes en situation de handicap. Une belle histoire en souvenir de Claude Pompidou.

Le 15 novembre 1976, Claude Pompidou se rend dans le Nord à Anzin pour visiter un foyer d'accueil de 16 places que sa toute jeune fondation a en partie financé. Cette visite marque les esprits. La gentillesse et la simplicité de celle qui était il y a peu encore Première Dame de France touchent les familles et le personnel qui remarquent combien elle est chaleureuse, directe et apprécie ce moment avec les résidents du foyer Les Glycines.

A cette occasion le président de l'association évoque la faiblesse de la représentation des familles d'enfants handicapés au sein des commissions d'orientation. De retour à Paris, Claude Pompidou n'oubliera pas et fera passer, avec fermeté, le message auprès des pouvoirs publics.

50 ans après, le souvenir de cette visite reste vif. L'établissement, vétuste, doit être reconstruit sur un autre site. En reconnaissance et dans un bel hommage, l'APEI décide de donner au futur bâtiment le nom de Claude Pompidou.

Sensibles à ce geste de fidélité, la Fondation et sa présidente félicitent cette grande association pour son action remarquable en faveur des personnes fragiles.

La Mut' PACA récompensée pour son film sur l'Institut Claude Pompidou

Lors du CLAP Festival organisé par la CCI Nice Côte d'Azur, La Mut' – Mutualité Française PACA SSAM a été récompensée dans la catégorie professionnelle pour son film de sensibilisation sur l'Institut Claude Pompidou. Réalisé pour les 10 ans de l'Institut, ce court-métrage, conçu par Chapitre4 et produit par ALMO Film, met en avant le soin humain et respectueux apporté aux personnes atteintes de maladies neurodégénératives. Il plonge dans le quotidien des équipes soignantes et des résidents, notamment ceux atteints de la maladie d'Alzheimer. Ce projet a vu le jour grâce à l'engagement de nombreux partenaires, dont le CHU de Nice, France Alzheimer 06, ainsi que les soignants, les résidents et leurs familles. Un grand merci à la CCI Nice Côte d'Azur pour cette belle reconnaissance, ainsi qu'à toutes les personnes impliquées dans cette aventure humaine.



Lauréats du Clap Festival organisé par CCI Nice Côte d'Azur.

© ArieBotbol